

La falta de pasión por la enseñanza afecta radicalmente el proceso de aprendizaje y enseñanza

**Elizabeth Triana de Cadena
Mónica Perdomo¹
Colegio San Bonifacio de las lanzas**

La falta de pasión por la enseñanza es tan evidente en la mayoría de los docentes que bastaría observar una planeación, desde que se elige el tema, pasando por materiales, metodología lúdica, manejo del tiempo para darse cuenta que esto es una realidad.

Dado que la palabra pasión significa, entusiasmo o vehemencia grande, en algo que se hace, ratificamos nuestra tesis diciendo que la falta de ella, por la enseñanza afecta radicalmente, el proceso de ésta y el aprendizaje.

Observe usted a la entrada de un colegio cuantos profesores llegan radiantes al feliz encuentro con sus estudiantes.

Cuantos, cuando sus alumnos se distraen hacen acopio de su pasión y buscan la mejor de las estrategias para encaminarlos hacia la clase sin recriminación.

Cuales maestros planean, pensando en ese estudiante que duerme en el salón, que se burla de su profesor, que no trae tareas?

Será que sí les preocupa, ¿qué pasará con este estudiante? ¿Cómo pasará su tiempo libre? ¿Qué hay de su familia y amigos? ¿Tendrá algún problema de salud? ¿Una dislexia tal vez?, atención baja ¿cómo lo podré ayudar? A esto llamaríamos nosotras pasión por enseñar.

Y si volvemos a imaginarnos el docente, entrando a su escuela, desde temprano llega con cara de angustia, no puede dejar sus problemas en la calle, hace mala cara porque tiene que cumplir con las infinitas tareas del día, pero no saca un instante para reflexionar sobre su quehacer diario, donde la remuneración que recibe por su trabajo debería pasar a segundo término. Pues nada es tan importante, como su hermosa labor.

Tal como se preguntan Abbagnano. A Visalberghi en su libro la historia de la pedagogía, cuantos se preparan a conciencia sabiendo que enseñar con pasión es un arte que requiere ser aprendido, creando cultura y transmitiéndose de generaciones adultas a las más jóvenes, con el fin de que estas se vuelvan igualmente hábiles para manejar los instrumentos culturales y hacer así posible que continúe la vida del grupo humano.

Y cuántos son diseñadores de experiencia de aprendizaje? No se es apasionado de cosas de las cuales no se sabe nada, puede haber inclusive interés pero sin una destreza amplia y conocimiento que agregue resolución no hay pasión real, apunta Ads by google.

O será que como dijo Lacan en su entrevista en Barcelona España en 1969, cuando se refería a la seriedad con que hay que leer a Freud “ lean con seriedad y no basta, porque como una buena parte de la educación secundaria y superior consiste en impedir que la

¹ Docentes Colegio San Bonifacio de las Lanzas. Texto producido en el transcurso del modulo de Argumentación escrita del Diplomado en Comunicación, de la Universidad de Ibagué. Diciembre de 2008

gente sepa leer, es necesario todo un proceso educativo que permita aprender a leer de nuevo un texto”.

Sabemos que no es nada fácil, porque como dice Weinsteins en educarchile 2007 las competencias y conocimientos demandados no son sencillos se modifican con rapidez y muchas veces no fueron enseñados a los mismos docentes en su formación inicial.

Adicionalmente se requiere que ellos aporten, al desarrollo integral de sus alumnos en dimensiones como la convivencia o la afectividad, frente a las cuales las familias requieren urgente apoyo y consejo.

Como dice Leo Buscaglia en su libro “amar y aprender” 1984 editorial circulo de lectores, la pasión por la enseñanza nos lleva a preocuparnos por el alumno en todas sus facetas humana, no sólo en lo académico.

La mayoría de los maestros no demuestran pasión por el trabajo que ejercen, no viven su profesión con total entrega, parte de ellos sólo son funcionarios.

Nos hace reflexionar N.Abbagnano. A Visalberghi en el prólogo de su libro LA HISTORIA DE LA PEDAGOGIA, hay maestros que se creen integrales, se conforman con cumplir con su trabajo "impecablemente, rigiéndose a un plan y método que establece metas globales ha conseguir por sus alumnos, en una etapa ó período que incluye exámenes y pruebas evaluatorias para todos los alumnos por igual”.

Ni siquiera el descubrimiento de Gardner 1995 sobre las inteligencias múltiples, ha hecho que los docentes empezaran a pensar en lo importante que es desarrollar en el individuo la parte afectiva, teniendo en cuenta en su labor el sentimiento y la pasión tanto del alumno como del docente.

Claro está que como dijo, Jacques Lacan en la entrevista en Barcelona España 1969 No basta con hablar de método experimental para saberlo practicar” la mayoría de los docentes conocen pedagogos importantes y hablan de ellos pero aplicar las teorías es otro cuento. De grave repercusión, pues la labor de educar es la más importante de todas las labores, ya que se trata de la conservación de la especie.

Es fácil comprobar esta tesis, observando el trabajo planeado mediante metas globales a conseguir por el colectivo de los estudiantes, descuidando a aquellos que necesitan una atención especial, para que su interés por el aprendizaje no les resulte monótono ni competitivo.

De modo que la mayoría de los maestro carecen del ingrediente más importante para enseñar que es la pasión, el maestro no se relaciona pacíficamente con sus semejantes para que pueda enseñar con el ejemplo, y transmitir la pasión por aprender y hacer las cosas bien, no es un comunicador oportuno y eficaz, que entienda que todos nos beneficiamos del esfuerzo común”.

Referencias

- HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA NAbbagnano. A Visalberghi
 LA formación del profesorado Editorial Laboratorio Educativo
 FRASER, 1994
 WIKIPEDIA PERFIL DOCENTE ANTIGUA GRECIA.
 HOWARD GARDNER Inteligencias múltiples La teoría en la Práctica 1995
 LEO BUSCAGLIA Vivir, amar y aprender editorial círculo de lectores 1984
 JOSE WEINSTEIN Educarchile 2007ADS by Google

